

# 홍익대학교 바이오헬스 혁신공유대학사업단 인사말



디지털 전환 가속화에 따른 바이오헬스 산업구조 재편 및 직무변화를 맞이하여, 새로운 혁신과 교육플랫폼의 개방을 통해 바이오헬스 분야의 혁신인재 양성과 국가 경쟁력 강화 및 청년실업 문제를 해결하고자 **홍익대학교, 단국대학교, 상명대학교, 대전대학교, 우송대학교, 원광보건대학교, 동의대학교** 이렇게 7개 대학이 참여/협력하여 공유플랫폼을 구축하고, 바이오헬스 분야의 교육과정을 운영하고 있습니다.

바이오헬스 분야 전문가 인재양성을 위한 커리큘럼으로 디자인, 디바이스, 데이터 3개의 영역 신기술분야 교육콘텐츠들로 구성하였고, 학습자의 전공과 무관하게 컨소시엄 7개 대학 모든 학생들이 접할 수 있게 되었습니다.

저희 홍익대학교 바이오헬스 혁신공유대학 사업단에서는 4차 산업혁명 창의·융합형 글로벌 인재양성 목표를 가지고 본 참여실습형 진로탐색 교육 프로그램을 개발하고 추진하였습니다.

바이오헬스 혁신공유대학 컨소시엄 대학생들의 많은 참여로 융합분야에 대한 시야와 역량을 넓히는 기회가 되길 바랍니다.

## 홍익대학교 바이오헬스 혁신공유대학 사업단장 하정훈

본 진로탐색 프로그램은 수많은 바이오헬스 분야 중 의료/의학분야와의 융·복합 진로방향을 꿈꾸는 대학생들에게 다양한 전공 체험학습 기회를 제공하기 위해 개발되었고, 홍익대학교 학생들뿐만 아니라 함께 참여하는 혁신공유대학 컨소시엄에도 오픈하여 단국대학교, 상명대학교, 대전대학교, 우송대학교, 원광보건대학교, 동의대학교 학생들도 프로그램 참여가 가능합니다.

다양한 의학분야 20명의 전문가들의 강의, 실습, 멘토링으로 구성되었으며, 총 18개 강좌를 3세션으로 분류하여 컨소시엄의 많은 학생들이 참여할 수 있도록 하였습니다.

자신이 다니는 대학교에 의과대학, 치과대학, 한의대학, 간호대학, 생명과학대학 등 보건계열, 자연계열이 없어서 접하기 힘들었던 여러 분야를 이번 기회를 통해서 다양한 전공/진로에 대해 배우고, 실습에 직접 참여하여 미래의 융·복합 분야로의 진로탐색에 도움이 되기를 희망합니다.

홍익대학교 바이오헬스 혁신공유대학사업단 실무위원 박사범

## | 찾아오는 길



홍익대학교 (서울캠퍼스) 홍문관 15층 ALC강의실

## 지하철

2호선	홍대입구역 9번 출구	정문까지 9분
경의선, 공할철도	홍대입구역 4번 출구	정문까지 16분
6호선	상수역 2번 출구	후문까지 3분

## 버스

간선	271, 273, 602, 603, 604, 760, N26, N62	정문까지 9분
지선	5712, 5714, 6712, 6716, 7016, 7612, 7733, 7737, 7739	정문까지 9분
마을	마포16, 마포08, 마포09	정문까지 1분

## | 신청 접수 및 문의

카카오톡 채널 **hi\_biohealth**

홈페이지 신청서 양식 다운로드 후 이메일 접수  
<http://biohealth.hongik.ac.kr/>



바이오헬스분야 관심 학생을 위한

# 의학분야 진로탐색 프로그램

Medical career exploration program for Students interested in Bio-Health (focus on Experience & Practice)



신청기간 2022년 6월 1일 ~ 6월 30일

모집인원 세션별 30명 정원 (총 90명)

바이오헬스 혁신공유대학 컨소시엄  
대학생이라면 누구나 지원가능  
체험실습비 무료지원

# A 세션



**메디컬 일러스트레이터란?**  
(VR해부학 시뮬레이션, 치아모형제작 카빙실습)

**박사범 교수** | 홍익대학교

메디컬 일러스트레이션분야에 대해 알아보고, VR를 이용한 해부학실습과 치과대학 학생들의 공간지각능력 향상을 위한 카빙실습체험을 직접해보입니다.

**7/19**  
(화요일)



**당신의 심장, 얼마나 아십니까?**  
(돼지심장 해부를 통한 심장의 구조 알기)

**박정현 교수** | 강원대학교

우리 몸속에 심장이 왜 가슴에 자리잡고 있는지 아십니까? 심장병이 있으면, 왜 왼쪽 어깨가 아픈지 아십니까? 여러분이 직접 돼지심장을 해부해보면서 그 해답을 찾아봅니다.



**고음은 어떻게 발생하나요?**  
(눈으로 보는 성대 움직임)

**송근호 원장** | 메디컬보이스 이비인후과

성대를 직접 관찰함으로써 목소리를 낼 때 성대가 어떻게 움직이는지를 확인해보입니다.



**죽은자의 마지막 유언을 듣는 법의학의 세계 1**  
(법의부검)

**김성호 법의관** | 국립과학수사연구원

국과수 법의학 분야에서 무엇을 하는지, 사람이 사망한 후 시신이 어떻게 변화하는지와 사인확인을 위해 부검으로 어떠한 것들을 확인하고 있는지를 알아봅니다.

**7/20**  
(수요일)



**죽은자의 마지막 유언을 듣는 법의학의 세계 2**  
(법의조사)

**서정욱 주무관** | 국립과학수사연구원

신원을 알 수 없는 백골화 변시체의 생전 얼굴 모습 재구성을 위한 기초자료가 되는 얼굴뼈를 3차원 이미지로 디지털화 하는 과정에 대해 알아봅니다.



**죽은자의 마지막 유언을 듣는 법의학의 세계 3**  
(법의미술)

**유준열 연구원** | 국립과학수사연구원

신원미상의 머리뼈로부터 생전 얼굴 모습을 복원하여 신원확인에 도움을 주는 법미술(Forensic art) 분야에 대해 알아봅니다.



**각선미( )가 소중한 의사**  
(모형 뼈를 이용한 골절정복 및 기구고정술 실습)

**김윤정 교수** | 가톨릭대학교

비전공자가 쉽게 접하기 어려운 임상의학의 과정 중 특히, 정형외과학에 대한 경험을 통해 인체 근골격계 해부학에 대한 지식을 습득, 발전시키고 정형외과학의 정수라 할 수 있는 골절정복 및 기구고정술실습을 모형 뼈를 이용해 직접해보도록 합니다.

**7/21**  
(목요일)



**생명의학과 인문학의 만남**  
(영화토론, 명탐정 코난: 전기영동으로 범인색출)

**정수정 박사** | 경북대학교

‘문송한’ 대한민국이지만 인문학은 살아있다. 애플의 창업자 스티브 잡스, 페이스북 창업자 마크저커버그 등 세계 유명한 CEO는 지금 인문학에 집중하고 있습니다. 그렇다면 인문학이란 무엇이고, 어렵지만 했던 생명의학을 인문학을 통해서 쉽게 접근해보도록 합니다.

# B 세션



**미술관에 간 해부학자**  
(그림속에 숨어있는 해부학 이야기)

**이재호 교수** | 계명대학교

예술에서 발전된 해부학의 역사를 알아보고, 예술작품 속에서 표현된 인체의 의의를 이해함으로써 어려운 인체와 의학을 인문학적인 관점으로 상상의 나래를 펼쳐봅니다.

**8/9**  
(화요일)



**과학수사로 진실을 밝히는 법의전문 간호사**  
(마네킹과 돼지다리를 이용한 검시실습)

**최유진 박사** | 경기북부경찰청

"죽어야 만나는 여자" 법의간호사이면서 해부학자인 검시조사관으로서 오감과 법의학적, 해부학적, 과학적 지식을 활용하여 사건의 실마리를 찾아 실제적 진실을 규명해야하는 업무에 대해 알아봅니다.



**애플은 지식재산권으로 먹고 산다!**  
(키피리스를 활용한 지식재산 실습)

**남지아 교수** | 단국대학교

헬스케어 분야에서 애플이 제일 먼저 떠오른다고 하면 이상할까? 애플워치는 글로벌 웨어러블시장 1위이고 디자인권은 강력히 보호받습니다. 글로벌 헬스케어 디자인 지식재산권 현황을 살펴보고, 특허형 키피리스를 활용한 지식재산 등록도 간접체험해봅니다.

**8/10**  
(수요일)



**Health Design Thinking**  
(헬스케어 탐구 및 디자인 씽킹 실습)

**정효정 교수** | 단국대학교

건강하게 행복하게 살아가고 싶은 우리가 원하는 것은 무엇일까? 병원에서의 경험 속에서 개선되었으면 하는 것은 무엇일까? 와 같은 질문에서 출발하여, 미래의 헬스케어를 위한 새로운 상상과 실험을 시작해봅니다.



**스포츠의학의 세계**  
(자세 자가진단법, 굽은등과 일자목의 정량적 평가)

**권형욱 교수** | 차의과학대학교

스포츠의학에 대해서 알아보고, 강의 참여자들의 자세를 평가하는 시간을 가져봅니다. 특히, 굽은등과 일자목을 도구를 사용하여 정량적으로 평가해 보도록 합니다.

**8/11**  
(목요일)



**성형외과에 간 오타쿠**  
(성형외과적 봉합실습)

**박재범 원장** | 페이스 성형외과

성형외과학 분야의 현황에 대해 알아보고, 기초재건 성형분야와 미용 성형분야의 차이점, 성형외과적 미의 기준, 메디컬 일러스트레이션과의 협업과 Vectra등의 최신 성형외과 기술 등을 소개합니다. 대중의 성형외과에 대한 인식과 실제 성형외과에서 일하는 느낌 및 학계와의 차이를 현실적으로 알려드립니다.

# C 세션



**몸의 균형을 맞추는 재활트레이너**  
(자세와 움직임 패턴 분석과 몸의 부정렬 교정 운동)

**김디골 교수** | 세종대학교

["Motion is Life" -히포크라테스] 의식적이든 자동적이든 우리는 끊임없이 움직이는 존재입니다. 움직임을 제한과 비대칭성 몸을 분석하며, 교정 운동을 통하여 올바른 움직임과 대칭적인 몸으로 기능을 회복시킬 수 있는 운동을 경험해보입니다.

**8/16**  
(화요일)



**핏방울에 숨겨진 진실게임**  
(혈흔분석을 통한 과학수사)

**이미정 박사** | 강원경찰청

과학수사에서 혈흔형태분석의 정의와 기능을 알아보고 피가 유류된 가상 범죄현장을 분석하는 체험을 통해 과학수사관의 역할과 현장재구성의 의미를 이해해 봅니다.



**스타트업 창업기 in Emergency Medical Field**  
(응급처치 실습)

**윤상진 대표** | TxNEARBY

대표의 성장 과정과 스타트업을 운영하면서 느끼는 것들을 공유하고, 강의 참가자의 꿈과 현실적으로 직면한 문제를 함께 고민하여 진로에 도움이 될 수 있도록 합니다.

**8/17**  
(수요일)



**금손과 금수의 손**  
(치과 인상 실습)

**강대영 교수** | 단국대학교 치과병원

도합 10년의 치과대학, 인턴 및 레지던트 생활동안 공부, 실습, 진료의 경험과 치과대학에서 하는 인상 실습을 통해 자신의 치아 모형을 제작해 봅니다.



**의사가 들려주는 암과 메디컬아트 이야기**  
(의학논문 리뷰와 Visual Abstract 제작)

**류준선 교수** | 국립암센터

두경부외과 전문의이자 메디컬일러스트레이터로서 의학(암)과 예술(메디컬아트), 나아가 두 분야의 융합에 대한 소개와 SNS의 발달과 함께 수요가 늘어나고 있는 의학논문 초록의 시각적 형태인 Visual Abstract을 제작해 봅니다.

**8/18**  
(목요일)



**질병과 유전자**  
(DNA 추출, PCR, 전기영동)

**김진호 박사** | 단국대학교

유전자와 질병과의 관계, 그리고 치매(Dementia)란 무엇이며, 감염병의 진단방법은 어떤 것이 있는지 알아보도록 하겠습니다.

